

Аннотация к рабочей программе
Музыка (5-8 классы), 2023-2024 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов основного общего образования составлена на основе:

1. Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка»,

2. Характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020),

3. Авторской программы «Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8–9 классы» Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой. - М.:Просвещение

Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

В учебно-методический комплект входят следующие издания авторов Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской:

Учебники:

Музыка: 5-й класс: учебник. Москва: АО «Издательство «Просвещение», 2023

Музыка: 6-й класс: учебник. Москва: АО «Издательство «Просвещение», 2023

Музыка: 7-й класс: учебник. Москва: АО «Издательство «Просвещение», 2023

Музыка: 8-й класс, учебник. Москва: АО «Издательство «Просвещение», 2023

Электронная форма учебника (ЭФУ):

«Музыка. 5 класс»

«Музыка. 6 класс»

«Музыка. 7 класс»

«Музыка. 8 класс»

Творческие и рабочие тетради:

«Музыка. Творческая тетрадь. 5 класс» - М.: Просвещение (пособие для учащихся)

«Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс» - М.: Просвещение (пособие для учащихся)

«Музыка. Творческая тетрадь. 7 класс» - М.: Просвещение (пособие для учащихся)

«Музыка. Рабочая тетрадь. 8 класс» - М.: Просвещение (пособие для учащихся)

Хрестоматии музыкального материала:

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс. Пособие для учителя» - М.: Просвещение

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс. Пособие для учителя» - М.: Просвещение

«Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 7 класс. Пособие для учителя» - М.: Просвещение

Фонохрестоматии:

«Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 5 класс». (1CD, mp3)» – М.: Просвещение (пособие для учителя)

«Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 6 класс». (1CD, mp3) – М.: Просвещение (пособие для учителя)

«Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка. 7 класс». (1CD, mp3) – М.: Просвещение (пособие для учителя)

«Музыка. 5-8 классы. Искусство 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской» - М.: Просвещение (пособие для учителя)

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 5-6 классы» - М.: Просвещение

«Уроки музыки. Поурочные разработки. 7-8 классы» - М.: Просвещение

Учебники имеют гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации».

Назначение программы.

Предметная программа по музыке обеспечивает поэтапное достижение планируемых результатов освоения Образовательной программы основного общего образования. Она определяет цели, содержание курса, планируемые результаты по музыке для каждого года обучения.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов

художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Основная цель реализации программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;

формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Задачи обучения музыке на уровне основного общего образования:

приобщение к традиционным российским ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания;

осознание социальной функции музыки, стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики ее воздействия на человека;

формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства, воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей, приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия;

формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства, освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей;

расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре;

развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:

слушание (расширение приемов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки, аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях, игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование);

творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

ОСНОВНЫЕ ЛИНИИ КУРСА

Содержание учебного предмета структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения учебного предмета.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 – как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

Инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

Вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены «вариативно».

Изучение музыки предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих

проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как изобразительное искусство, литература, география, история, обществознание, иностранный язык.

Инвариантные модули.

Модуль №1 «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ» - фольклор - народное творчество. Календарный и семейный фольклор. Наш край сегодня.

Модуль №2 «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ» - Россия - наш общий дом. Фольклорные жанры, фольклор в творчестве профессиональных композиторов. На рубежах культур - взаимное влияние фольклорных традиций друг на друга.

Модуль №3 «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА» - изучение тематических блоков данного модуля целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», переходя от русского фольклора к творчеству русских композиторов, прослеживая продолжение и развитие круга национальных сюжетов, образов, интонаций.

Образы родной земли (вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвященные картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам). Золотой век русской культуры. История страны и народа в музыке русских композиторов. Русский балет, русская исполнительская школа, современная (в т.ч. электронная) русская музыка.

Модуль №4 «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА» - музыка камерная и симфоническая (вокальные и инструментальные миниатюры), циклические формы и жанры, театральные жанры.

Вариативные модули.

Модуль №5 «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА» (изучение тематических блоков данного модуля в календарном планировании целесообразно соотносить с изучением модулей «Музыка моего края» и «Народное музыкальное творчество России», устанавливая смысловые арки, сопоставляя и сравнивая музыкальный материал данных разделов программы между собой).

Музыка Древней Греции, легенды и сказания о музыке древних. Музыкальный фольклор народов Европы, Азии, Африки, Американского континента.

Модуль №6 «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки. Музыкальный стиль, образ и драматургия. Музыкант и публика, музыка – отражение эпохи.

Модуль №7 «ДУХОВНАЯ МУЗЫКА» - храмовый синтез искусств (музыка православного и католического богослужения), развитие церковной музыки. Музыкальные жанры богослужения, религиозные темы и образы в современной музыке.

Модуль №8 «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ» – джаз, особенности джазового языка и стиля (свинг, синкопы, ударные и духовые инструменты, вопросо-ответная структура мотивов, гармоническая сетка, импровизация), мюзикл. Направления и стили молодежной музыкальной культуры XX–XXI веков, авторская песня. Музыка цифрового мира.

Модуль №9 «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»
- литературой, живописью. Музыка и театр, музыка кино и телевидения.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Учебный план на изучение музыки в 5-8 классах отводит не менее 1 учебного часа в неделю в 5-7 классах, и не менее 0,5 учебных часа в неделю в 8 классе. Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки в 5-8 классах – 119 учебных часов.

класс	предмет	Количество
5	музыка	34
6	музыка	34
7	музыка	34
8	музыка	17
Всего		119